



Les PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2017 seront dévoilés le 30 novembre

Sous la présidence d'honneur cette année de Louise Lecavalier, artiste émérite de la danse et première lauréate du GRAND PRIX de la danse en 2011, la 7e édition des PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL arrive à grands pas. En 2017, l'événement prend de l'ampleur. Sept prix seront attribués, un nouveau prix dans la catégorie «CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE» s'étant ajouté aux six prix existants. La cérémonie de remise de prix aura lieu le **jeudi 30 novembre à 11 h** à l'Édifice Wilder-Espace danse (Agora/Tangente) dans le cadre de l'événement *Parcours Danse*. Créés en 2011 à l'initiative de la chorégraphe Marie Chouinard, qui en est la présidente, les PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL sont l'occasion de récompenser l'excellence des artistes en danse d'ici et d'ailleurs qui se sont illustrés sur les scènes montréalaises entre le 1er juillet 2016 et le 30 juin 2017. En outre, l'événement souligne le travail de gestionnaires et de personnalités qui contribuent au rayonnement de la discipline. Enfin, il vise également à réaffirmer le dynamisme de Montréal comme l'une des capitales de la danse dans le monde ainsi que son rayonnement international.

SEPT ÉDITIONS ET ... SEPT PRIX



Le GRAND PRIX de la danse de Montréal 2017, présenté par Québecor et la Ville de Montréal



Le GRAND PRIX de la danse honore un(e) artiste (chorégraphe ou interprète, canadien ou étranger) qui s'est démarqué(e) par la qualité exceptionnelle de son travail, sa rigueur, son originalité et son engagement dans son art. Il est assorti en 2017 d'une bourse de 25 000\$.



Le Prix de la danse de Montréal 2017, catégorie INTERPRÈTE, présenté par le Regroupement québécois de la danse et la Caisse Desjardins de la Culture



Créé en 2014, le Prix INTERPRÈTE, présenté par le Regroupement québécois de la danse et la Caisse Desjardins de la Culture, récompense un(e) artiste interprète québécois(e) qui s'est fait remarquer par la qualité de son interprétation, la rigueur de sa démarche ainsi que par son engagement dans la création et envers sa discipline. Il est assorti d'une bourse de 10 000\$.



Le Prix de la danse de Montréal 2017, catégorie DÉCOUVERTE, présenté par l'Agora de la danse et Tangente

Le Prix DÉCOUVERTE de la danse de Montréal, présenté par l'Agora de la danse et Tangente, est remis à un(e) artiste émergent(e) émérite. Ce prix, accompagné d'une bourse de 5 000\$, souhaite mettre en valeur le travail d'un(e) chorégraphe, un(e) interprète ou un(e) concepteur (trice) (lumière, son, scénographie, etc.) québécois(e) qui a constitué une révélation pour le milieu de la danse.



Le Prix de la danse de Montréal 2017, catégorie GESTIONNAIRE CULTUREL, présenté par Diagramme – gestion culturelle

Créé en 2016 à l'initiative de Diagramme – gestion culturelle, ce prix vise à reconnaître le travail d'un(e) gestionnaire émérite qui s'est distingué(e) par la constance et la qualité exceptionnelle de son engagement auprès d'un(e) artiste ou d'un organisme culturel montréalais. Il est accompagné d'une bourse de 5 000\$.



Le Prix de la danse de Montréal 2017, catégorie CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE

Décerné pour la toute première fois cette année, ce prix honorifique souligne l'apport remarquable d'individus ou d'organismes qui œuvrent au développement et au rayonnement de l'art de la danse.

Prix remis dans le cadre des Prix de la danse de Montréal 2017



Le Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique

Créé en 2012 par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), ce prix, assorti d'un montant de 10 000\$, est offert à un(e) chorégraphe pour souligner l'excellence artistique d'une œuvre présentée au Québec pour la première fois en 2016-2017. Ce prix est ouvert aux chorégraphes de toutes les régions du Québec.



Le Prix de la diversité culturelle en danse, présenté par le Conseil des arts de Montréal

Le Prix de la diversité culturelle en danse, doté d'un montant de 10 000\$ et présenté par le Conseil des arts de Montréal, est décerné à un individu ou à un organisme de la diversité culturelle afin de reconnaître soit une contribution significative au milieu de la danse, soit une réalisation remarquable au cours de la saison dernière.

Le jury des PDM

Le jury 2016-2017 des PRIX DE LA DANSE réunit les professionnels de la danse suivants : Jasmine Catudal (Directrice, LA SERRE – arts vivants) ; Danièle Desnoyers (directrice artistique et chorégraphe, Le Carré des Lombes) ; Marie-Hélène Falcon (fondatrice et ex-directrice artistique Festival TransAmériques) ; Lili Marin (directrice adjointe, communications et relations publiques, École supérieure de ballet du Québec) ; David Rancourt (interprète).

Les Prix de la danse de Montréal

Les PDM sont un organisme sans but lucratif dont le mandat est de promouvoir Montréal comme centre international de création et de diffusion en danse et de valoriser le dynamisme des personnalités, des organismes et des institutions du domaine de la danse en remettant notamment des distinctions honorifiques accompagnées de récompenses financières. Son conseil d'administration, présidé par Marie Chouinard, est composé de Caroline Ohrt, vice-présidente, Lorraine Hébert, secrétaire, Bernard Lagacé, trésorier, et de deux administrateurs : Sylvain Énard et Frédérick Gravel.

Source

Prix de la danse de Montréal
Mickaël Spinnhirny
514 833-9005 | mika@spinnhirny.com

Médias

Bérubé & Geoffroy Communications
Benoît Geoffroy et Monique Bérubé
514 585-3179 | bgeoffroy@icloud.com

Photo de couverture *Mozongi* de Zab Maboungou/Compagnie Danse Nyata Nyata, photo de Kevin Calixte.

[Se désabonner](#)

